



Bobby Fischer

60 mejores partidas

Karsten Müller

JBV Chess Books

Karsten Müller

Bobby Fischer
60 mejores partidas

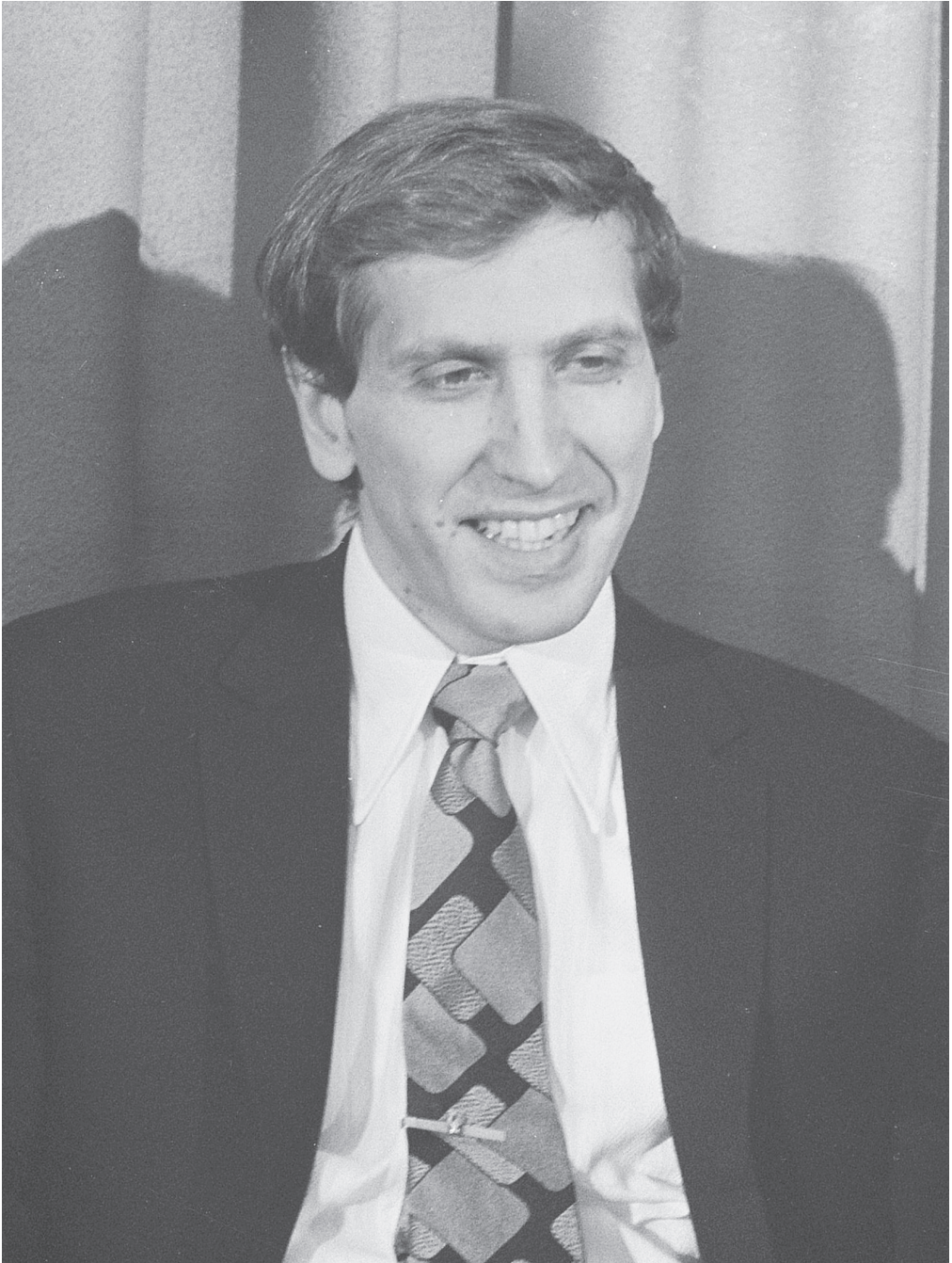
JBV Chess Books

Contenido

Prefacio	9
Prólogo del GM Robert Hübner	10
Explicación de los símbolos	11
Partidas	12
1 Donald Byrne – Robert James Fischer, Nueva York 1956	12
2 Robert James Fischer – Ruben Shocron, Mar del Plata 1959	16
3 Robert James Fischer – Paul Keres, Zúrich 1959	21
4 Paul Keres – Robert James Fischer, Zúrich 1959	26
5 Robert James Fischer – Tigran Petrosian, Zúrich 1959	30
6 Robert James Fischer – Pal Benko, Zúrich 1959	34
7 Arinbjörn Guðmundsson – Robert James Fischer, Reikiavik 1960	38
8 René Letelier Martner – Robert James Fischer, Leipzig 1960	41
9 Robert James Fischer – Mijaíl Tal, Leipzig 1960	43
10 Robert James Fischer – Max Euwe, Leipzig 1960	46
11 Wolfgang Uhlmann – Robert James Fischer, Leipzig 1960	50
12 William James Lombardy – Robert James Fischer, Nueva York 1960	54
13 Samuel Herman Reshevsky – Robert James Fischer, Los Ángeles 1961	58
14 Robert James Fischer – Efim Geller, Bled 1961	62
15 Robert James Fischer – Tigran Petrosian, Bled 1961	64
16 Robert James Fischer – Mijaíl Tal, Curazao 1962	68
17 Max Blau – Robert James Fischer, Varna 1962	73
18 Robert James Fischer – Miguel Najdorf, Varna 1962	75
19 Wolfgang Unzicker – Robert James Fischer, Varna 1962	78
20 Arthur Bernard Bisguier – Robert James Fischer, EE.UU. 1963	80
21 Robert James Fischer – Donald Byrne, EE.UU. 1963	83
22 Robert Byrne – Robert James Fischer, Nueva York 1963	86

23 Robert James Fischer – Pal Benko, Nueva York 1963.....	90
24 Anthony Fred Saidy – Robert James Fischer, Nueva York 1964	92
25 Georgi Tringov – Robert James Fischer, La Habana 1965	94
26 Lajos Portisch – Robert James Fischer, Santa Mónica 1966.....	96
27 Jan Hein Donner – Robert James Fischer, Santa Mónica 1966	100
28 Robert James Fischer – Miguel Najdorf, Santa Mónica 1966	102
29 Robert James Fischer – Lkhamsüreniin Myagmarsüren, Sousse 1967	106
30 Robert Byrne – Robert James Fischer, Sousse 1967	110
31 Robert James Fischer – Dragoljub Minić, Vinkovci 1968	112
32 Emil Nikolić – Robert James Fischer, Vinkovci 1968.....	114
33 Anthony Fred Saidy – Robert James Fischer, Nueva York 1969	117
34 Robert James Fischer – Tigran Petrosian, Belgrado 1970	119
35 Robert James Fischer – Vladímir Tukmakov, Buenos Aires 1970	122
36 Robert James Fischer – Samuel Schweber, Buenos Aires 1970	125
37 Miguel Ángel Quinteros – Robert James Fischer, Buenos Aires 1970	126
38 Robert James Fischer – Jorge Alberto Rubineti, Buenos Aires 1970	130
39 Svetozar Gligorić – Robert James Fischer, Siegen 1970	132
40 Robert James Fischer – Mark Taimanov, Vancouver 1971	136
41 Mark Taimanov – Robert James Fischer, Vancouver 1971	142
42 Robert James Fischer – Mark Taimanov, Vancouver 1971	145
43 Robert James Fischer – Bent Larsen, Denver 1971	150
44 Robert James Fischer – Bent Larsen, Denver 1971156	
45 Robert James Fischer – Tigran Petrosian, Buenos Aires 1971	158
46 Tigran Petrosian – Robert James Fischer, Buenos Aires 1971	161
47 Robert James Fischer – Tigran Petrosian, Buenos Aires 1971	166
48 Boris Spassky – Robert James Fischer, Reikiavik 1972	170
49 Boris Spassky – Robert James Fischer, Reikiavik 1972	174
50 Robert James Fischer – Boris Spassky, Reikiavik 1972.....	178
51 Robert James Fischer – Boris Spassky, Reikiavik 1972.....	182

52 Boris Spassky – Robert James Fischer, Reikiavik 1972	194
53 Boris Spassky – Robert James Fischer, Reikiavik 1972	199
54 Boris Spassky – Robert James Fischer, Reikiavik 1972	201
55 Robert James Fischer – Boris Spassky, Sveti Stefan/Belgrado 1992	203
56 Robert James Fischer – Boris Spassky, Sveti Stefan/Belgrado 1992	206
57 Robert James Fischer – Boris Spassky, Sveti Stefan/Belgrado 1992	209
58 Boris Spassky – Robert James Fischer, Sveti Stefan/Belgrado 1992	211
59 Robert James Fischer – Boris Spassky, Sveti Stefan/Belgrado 1992	212
60 Robert James Fischer – Boris Spassky, Sveti Stefan/Belgrado 1992	215
Referencias	218
Sobre el autor	220



Bobby Fischer 1972

Prefacio

El mayor gigante del ajedrez de todos los tiempos

Probablemente no exista otro jugador que haya cambiado el mundo del ajedrez en tantos ámbitos y de forma tan radical como Robert James Fischer; a quien se debe que los ajedrecistas de todo el mundo se hayan acostumbrado al nombre de Bobby Fischer. De entre sus espectaculares éxitos, sobresalen las contundentes victorias contra tres grandes maestros soviéticos a principios de la década de 1970, una especie de cambio de guardia en la lucha por el título mundial, al que los soviéticos se habían abonado, por así decirlo, durante más de dos décadas. Esto desencadenó un *boom* en el ajedrez mundial, o más exactamente: desencadenó un *boom* del ajedrez sobre todo en el mundo occidental, porque en la Unión Soviética, con millones de jugadores de club, ese *boom* no parecía tan necesario.

Muchos jugadores de todos los niveles se sintieron atraídos por el juego en sí, en especial por los acontecimientos de aquella época. Sus partidas son legendarias y, puesto que no cabe duda de que ya han sido analizadas y comentadas en profundidad en varias obras, surge la pregunta: ¿Qué se supone que se consigue con un nuevo libro?

He seleccionado las que considero las 60 partidas más instructivas de Fischer y las he revisado con algunos de los motores más actuales. Aunque encontré bastantes errores en los análisis antiguos, las partidas de Bobby siguen brillando con el mismo esplendor de antaño o incluso más. Como incluso los mejores programas casi nunca encuentran errores en sus partidas, el lector puede aprender más que nunca de ellas para mejorar su fuerza de juego y encaminarse al éxito.

Además, incluimos numerosas fotos, pero sobre todo son las citas que incluimos en muchas partidas las que transportan al lector a los “viejos tiempos del ajedrez”. Por eso, hasta los jugadores más jóvenes se harán una idea de cómo era el mundo del ajedrez cuando, por ejemplo, aún existían las “partidas aplazadas” y las “jugadas selladas”, y cuando ningún jugador podía eludir el duro trabajo de análisis simplemente delegando esta tediosa tarea a su ordenador.

Doy las gracias a Hanon W. Russell por permitirme usar los análisis de mi libro sobre Fischer de 2008, y también a Rainer Woisin y Frederic Friedel de ChessBase por la idea de añadir códigos QR y por las posiciones de finales del sitio web de ChessBase. Además, me gustaría agradecer a Robert Hübner su excelente prólogo; a Thomas Beyer, la excelente maquetación y selección de fotografías y, por último, pero no menos importante, al editor Robert Ullrich por la brillante idea que dio origen a este proyecto.

Karsten Müller, Hamburgo, mayo de 2022

Prólogo

Se han escrito muchos libros sobre Robert James Fischer. Muchos solo se circunscriben a la personalidad de este hombre; algunos tienden a crear mitos, ya sea en sentido positivo o negativo, y ensalzan más a la figura del escritor que de la persona descrita.

Resulta gratamente conmovedor encontrar un libro de ajedrez puro sobre este maestro inolvidable. Es bastante llamativo que los autores hayan intentado presentar y analizar una selección de partidas de la obra de Fischer; la más importante procede de Garry Kasparov (*Mis Geniales Predecesores* (tomo 4), 2004). Probablemente, la conocida obra del propio Fischer (*Mis sesenta memorables partidas* de 1969) disuadió a la mayoría de gente de intentar semejante empresa. El Dr. Karsten Müller asumió sin miedo esta tarea.

El libro contiene dieciséis partidas incluidas por Bobby Fischer en su propia selección. Resulta apasionante seguir preguntándose si los hallazgos de los módulos de ajedrez dejan en buen lugar las evaluaciones de Fischer.

Las cuarenta y cuatro partidas restantes comienzan con la famosa partida que Robert James Fischer ganó a Donald Byrne a los trece años. De este modo, el lector estará mejor preparado para disfrutar de las brillantes partidas que veremos a continuación.

La obra de Fischer termina con su partida contra Leonid Stein, disputada en 1967 en el Interzonal de Sousse. Esta colección presenta treinta partidas de la carrera posterior de Fischer, cuando ganó el Interzonal en 1970, destrozó literalmente a sus rivales Mark Taimanov, Bent Larsen y Tigran Petrosian en los *matches* de Candidatos y finalmente derrotó a Boris Spassky en la lucha por el campeonato mundial de 1972. Además, incluimos seis partidas del segundo encuentro contra Spassky, que tuvo lugar en 1992.

Los comentarios sobre las partidas suelen ser breves. Se señalan los hallazgos más importantes de los motores; además, no se confunde al lector ni se le distrae del curso del juego con un gran número de líneas. En algunos momentos, sin embargo, se profundiza en el análisis de manera que se puede adivinar lo que hay detrás de los movimientos en términos de contenido y trabajo de pensamiento.

El libro me parece excelentemente apropiado para ofrecer un primer punto de vista de la maestría ajedrecística de Fischer. Debemos agradecer al autor su esfuerzo. Deseo a la obra una buena acogida y al lector un estudio inspirador.

Robert Hübner, Colonia, junio de 2022



Bobby Fischer a su llegada a Reikiavik 1972



Donald Byrne

Bobby Fischer se dedicó al juego rey desde una edad temprana y trabajó muy duro para alcanzar el éxito. Svetozar Gligorić, en su libro *Fischer vs Spassky, Chessmatch of the Century*, escribió lo siguiente:

En noviembre de 1956, el nombre de Fischer apareció por vez primera en las principales revistas de ajedrez del mundo al vencer a Donald Byrne en una partida muy cristalina y brillante. En 'Chess Review' Hans Kmoch lo denominó "la partida del siglo" y escribió: "...una asombrosa obra maestra de juego combinativo, realizada por un niño de trece años contra un rival potente, que iguala las mejores hazañas de la historia del ajedrez que conocemos..."



1

Donald Byrne

Robert James Fischer

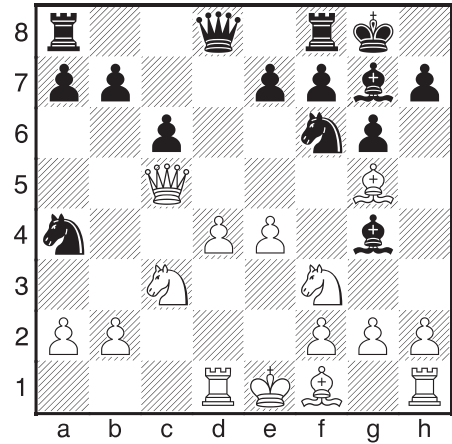
Nueva York 1956 (D97)

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.d4 0-0 5.♗f4 d5 6.♖b3 dxc4 7.♖xc4 c6 8.e4 ♘bd7 9.♗d1 ♘b6 10.♖c5 ♗g4 11.♗g5?

Las blancas eligen un planteamiento posicional, pero pasan por alto una brillante jugada táctica.

Es mejor 11.♗e2 ♘fd7 12.♖a3 ♗xf3 13.♗xf3 e5 14.dxe5 ♖e8 15.♗e2 ♘xe5 16.0-0, Flear – Morris, Dublín 1991 (gran maestro Shipov).

11...♘a4!!



Desde el principio de su carrera, Bobby casi nunca desaprovechó opciones dinámicas de este tipo.

12.♖a3

Las negras habían calculado todo correctamente, como muestran las siguientes líneas:

1) 12.♘xa4 ♘xe4

a) 13.♖c1 ♖a5+ 14.♘c3 ♗xf3 15.gxf3 ♘xg5 –+

b) 13.♖xe7 ♖a5+ (13...♖xe7 14.♗xe7 ♖fe8 –+) 14.b4 ♖xa4 15.♖xe4 ♖fe8 16.♗e7 ♗xf3 17.gxf3 ♗f8–+

c) 13.♗xe7 ♘xc5 14.♗xd8 ♖e8+ 15.♗e2 ♘xa4–+

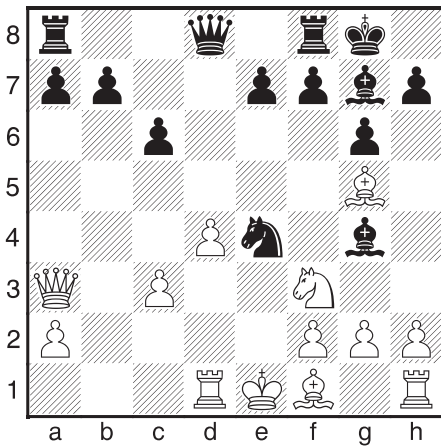
d) 13.♖b4 ♘xg5

(incluso 13...♗xf3 14.♗xe7 ♗xd1 15.♗xd8 ♖axd8 es prometedor para las negras)

14.♘xg5 ♗xd1 15.♗xd1 ♗xd4–+

2) 12.♖b4 ♘xc3 13.bxc3 ♘xe4 14.♗xe7 ♖e8 15.♗d3 c5! 16.♖xb7 ♘d6 17.♖c7 ♘f5–+

12...♘xc3 13.bxc3 ♘xe4!



De nuevo, un movimiento inesperado de caballo que causa problemas a las blancas, que van retrasadas en el desarrollo.

14. ♖xe7 ♗b6!

Después de 14... ♗e8?, las blancas siguen en la partida. 15. ♗d3!

15. ♖c4

Las blancas quieren completar su desarrollo lo antes posible.

1) Aceptar la calidad con 15. ♖xf8!? ♖xf8 conduce a las siguientes líneas:

16. ♗b3

(16. ♗c1 ♖e8 17. ♖e2?! ♖xc3-+)

16... ♖xc3 17. ♗xb6 axb6 18. ♖a1

(18. ♖d2 ♖b4 19. ♖b2 ♖a5-+)

18... ♖e8+ 19. ♖d2

(19. ♖e5 f6 20. f3 fxe5 21. fxc4 exd4+ 22. ♖d2 b5+)

19... ♖e4+ 20. ♖c2 ♖xf2 21. ♖g1 ♖e3 con un final malo, aunque, desde un punto de vista práctico, esta continuación era ciertamente digna de consideración.

2) 15. ♖e2 ♖fe8 16. 0-0?! ♗c7 17. ♖h4 g5-+

3) 15. ♖d3 ♖xc3! 16. ♖xf8 ♖xf8-+ o bien 16. ♗xc3 ♖fe8-+

15... ♖xc3!

15... ♖fe8? permite la evacuación del rey blanco con 16. 0-0.

16. ♖c5

Las blancas obviamente no son conscientes del terrible golpe que les espera; de lo contrario probablemente habrían jugado 16. ♗xc3!?

(16. ♖xf8 ♖xf8 17. ♗xc3? ♖b4-+)

16... ♖fe8 17. ♗e3!?

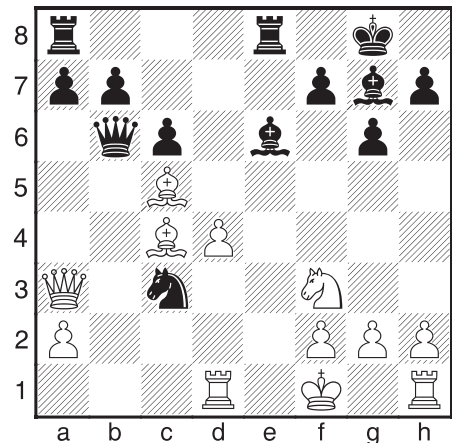
(17. ♖xf7+? ♖xf7 18. ♖g5+ ♖xe7 19. 0-0 ♖xd1 20. ♖xd1 ♗b5-+)

17... ♖xf3 18. gxf3 ♗c7 y los alfiles de diferente color aún ofrecen alguna esperanza a las blancas, aunque es probable que las negras también logren ganar aquí.

16... ♖fe8+ 17. ♖f1

17. ♖d2 ♖e4+ -+; 17. ♖e5 ♖xe5 18. ♖xb6 ♖d6+ -+

17... ♖e6!!



Esta retirada es la clave de toda la combinación.

Después de 17... ♖b5?, las blancas podrían haber cambiado las tornas a su favor con

18. ♖xf7+!

1) 18... ♗xf7? 19. ♖b3+ ♕e6 20. ♖g5+

a) 20... ♗f6? 21. ♖f3+ ♕f5 22. ♖xh7+ ♗f7
23. ♖xb6+-

b) 20... ♗g8 21. ♖xe6 ♖xd4 22. ♖xd4+ ♖xb3
23. ♖xb3+- (Fischer)

2) 18... ♗h8 19. ♖xb6 ♖xa3 20. ♖xe8± (Shipov)

18. ♖xb6?!

Después de esta imprecisión, la posición negra se juega sola.

He aquí un vistazo a las alternativas, especialmente a las diferentes jugadas del alfil blanco, que está colgando.

- 18. ♖xe6? conduce a un bonito mate de la coz: 18... ♖b5+ 19. ♗g1 ♖e2+ 20. ♗f1 ♖g3+ 21. ♗g1 ♖f1+ 22. ♖xf1 ♖e2#.

- 18. ♖d3!? ♖b5 19. ♖b4 ♖d8+-

- 18. ♖e2!? ♖b5 19. ♖b4 ♖d8 20. a4 a5 21. ♖b2 ♖d6+-

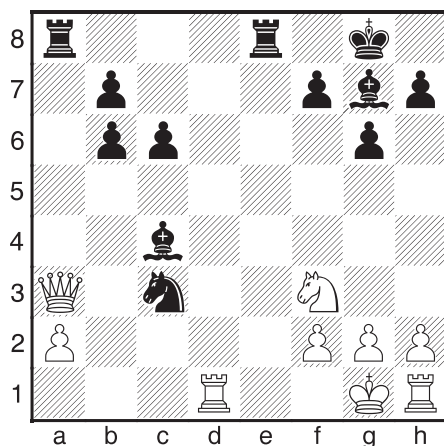
- 18. d5? ♖xd5 19. ♖xd5? ♖b1+ 20. ♖e1 ♖xe1#

- 18. ♖xc3 ♖xc5 19. dxc5 ♖xc3 20. ♖xe6 ♖xe6+-

18... ♖xc4+ 19. ♗g1 ♖e2+ 20. ♗f1 ♖xd4+ 21. ♗g1

21. ♖d3? axb6 22. ♖c3 ♖xf3+- 23. ♖xc4? ♖e1#

21... ♖e2+ 22. ♗f1 ♖c3+ 23. ♗g1 axb6



24. ♖b4

24. ♖d6 ♖ad8 (24... ♖xd1 25. ♖xd1 ♖xa2--+) 25. ♖xd8 ♖e2+ 26. ♗f1 ♖d4+ 27. ♗g1 ♖xd8--+

24... ♖a4 25. ♖xb6

25. ♖d6 ♖xd1 26. ♖xd1 ♖xa2 27. h3 ♖a1--+

25... ♖xd1 26. h3 ♖xa2 27. ♗h2 ♖xf2 28. ♖e1 ♖xe1 29. ♖d8+ ♖f8 30. ♖xe1 ♖d5 31. ♖f3 ♖e4 32. ♖b8 b5 33. h4 h5 34. ♖e5 ♗g7 35. ♗g1 ♖c5+ 36. ♗f1

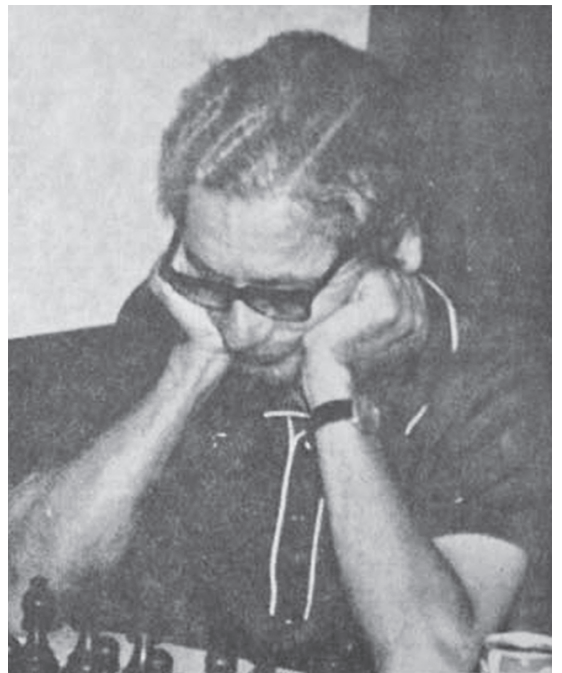
36. ♗h1 ♖g3+ 37. ♗h2 ♖f1+ 38. ♗h3 ♖xg2#; 36. ♗h2 ♖d6--+

36... ♖g3+ 37. ♗e1 ♖b4+ 38. ♗d1 ♖b3+ 39. ♗c1 ♖e2+ 40. ♗b1 ♖c3+ 41. ♗c1 ♖c2#

Gracias a esta victoria, Bobby obtuvo una puntuación de 4,5 sobre 11 y compartió el octavo puesto en el tradicional y fuerte 'Torneo Rosenwald', lo que para un chico de trece años podía considerarse, sin duda, un gran éxito.



Ruben Shocron 1953



Ruben Shocron 1975



Wolfgang Uhlmann



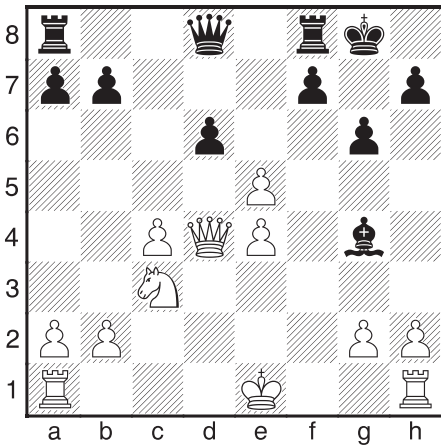
11

Wolfgang Uhlmann
Robert James Fischer
 Leipzig 1960 (E79)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7 4.e4 0-0 5.♙e2
 d6 6.f4 c5 7.♗f3 cxd4 8.♗xd4 ♗c6 9.♙e3
 ♗g4 10.♙xg4 ♙xd4 11.♙xd4 ♙xg4 12.♚d2?!

La continuación crítica es 12.♚xg4 ♗xd4
 13.♚d1! ♗c6 (13...e5 14.0-0 ♚c8 15.b3 a6
 16.♗d5) 14.0-0 como se jugó en la partida A.
 Pomar – E. Geller, Estocolmo 1962.

12...♗xd4 13.♚xd4 e5 14.fxex5



14...♚h4+!

Una fuerte novedad en comparación con la línea principal anterior, 14...dxe5? 15.♚xe5 con mejores perspectivas para las blancas.

15.♚f2

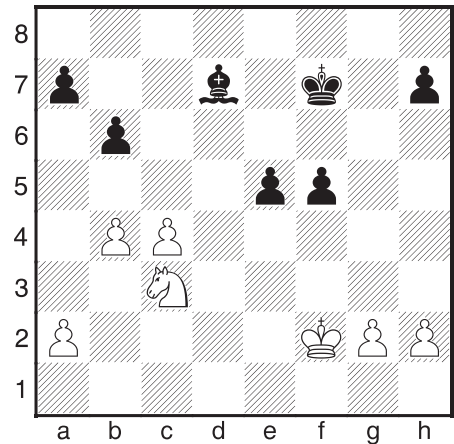
Después de 15.g3?! dxe5 16.♚xe5? ♚h3
 17.♗d5? f6 18.♗xf6+ ♚xf6 19.♚xf6 ♚g2-- las

negras ganan (Uhlmann), mientras que tras 17.♗f2 f5 tienen algo de ataque (Kasparov).

15...♚xf2+ 16.♗xf2 dxe5 17.♚ac1?!

17.♗d5 f5 18.h3 ♙h5 19.b4 es más activo.

17...♚ad8 18.♗d5 ♙e6 19.♚hd1 f5 20.exf5
 gxf5 21.♚d2 ♗f7 22.♚cd1 ♚d7 23.♗c3 ♚fd8
 24.♚xd7+ ♚xd7 25.♚xd7+ ♙xd7 26.b4 b6



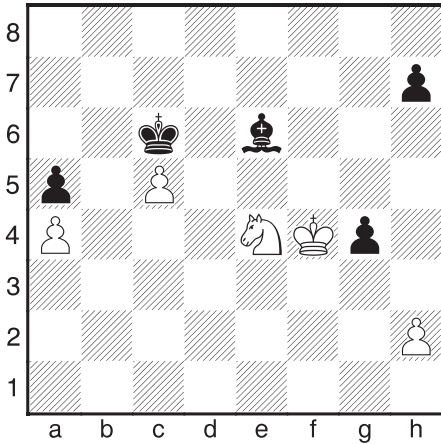
27.a4?

Ahora este peón se volverá vulnerable, mientras que tras 27.♗e3 las blancas deberían poder mantener el equilibrio.

27...♙e6 28.c5 bxc5 29.bxc5 ♗e7 30.♗g3

30.♗b5 a6 31.♗d6 ♗d7 32.♗b7 ♗c6 33.♗d8+
 ♗d5 34.c6 ♗d6 35.c7 ♙d7 36.♗f7+ ♗xc7
 37.a5 e4 38.♗e3 ♗c6 39.♗e5+ ♗d6 40.♗d4
 ♙e6--

30...♗d7 31.♗h4 ♗c6 32.♗g5 e4 33.g4 fxg4
 34.♗xe4 a5 35.♗f4



35...♔b3?

Esto permite la siguiente reagrupación blanca.

35...h5 ganaría tras la posible continuación

36.♖g5

(36.♗e3 h4 37.♗f4 g3 38.hxg3 h3--)

36...♗d5 37.♘f6 ♗b3 38.♙e4 ♗xa4 39.♗xh5

♗c2 40.♘c3 ♗xc5 41.♗xg4 ♗c4--

36.♗e3 ♗xa4 37.♗d2 h6 38.♘f6 ♗xc5

39.♘xg4 h5 40.♙e3 ♗d4 41.♘f1?

Después de 41.h4! (con la idea de dar el caballo por el peón-h de las negras) las blancas podrían empatar (según Kasparov):

41...♗d7 42.♘f1 ♗f5 43.♘g3 ♗g6 44.♙xh5 a4

45.♙f4 a3 46.♙e2+ ♗c4 47.♘c3=.

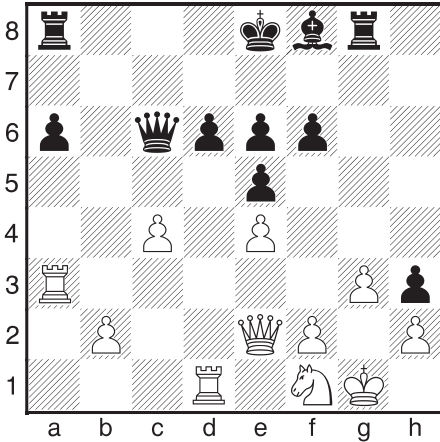
41...♗e5 42.♗e3 ♗b3 43.♘g3 0-1



Miguel Najdorf 1978

En lugar de este error, Fischer propone la directa 21...h3 22.g3 ♖c6, porque después de 23.a3 las blancas solo estarían ligeramente mejor.

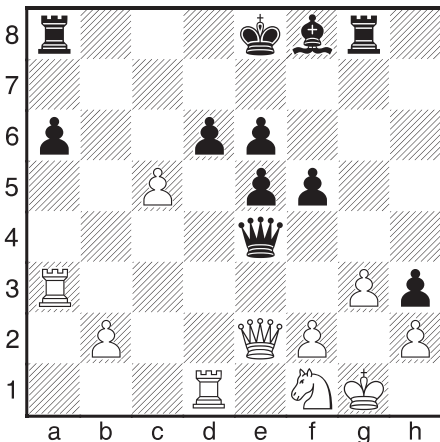
22.a3 h3 23.g3 bxa3 24.♞xa3 ♖c6 25.♞e2



25...f5?

La recomendación de Hübner es 25...♞g5! 26.♞da1 ♗e7 27.b4 ♖b6 28.b5 a5 lo que también resulta difícil para las negras tras 29.♞a4 ♞a7 (29...♗d8 30.♗d2 ♖a7 31.♗b3) 30.♗e3 ♗f8 31.♖f1 ♞h5 32.♗c2, pero aun así es mejor que la continuación de la partida.

26.c5 ♖xe4



27.♞xe4

Fischer elige la solución segura y simplifica para llegar a un buen final. También podría haber continuado en estilo incisivo con 27.♞h5+ ♗e7 28.cxd6+ ♗f6 29.♗e3 f4 30.f3 ♖b7 31.♗c4+-.

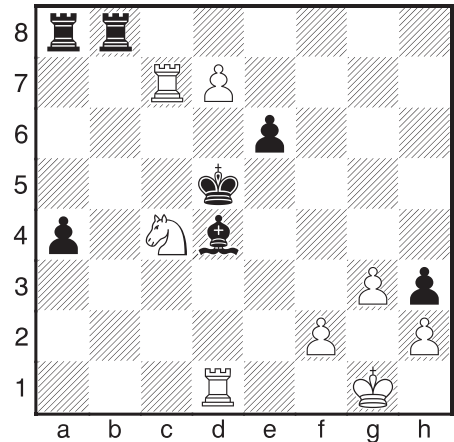
27...fxe4 28.cxd6 ♗h6 29.♞a5 ♗d7 30.♞xe5 ♗g7 31.♞xe4 ♗xb2 32.♗e3 a5?!

Como las blancas son más rápidas en la consiguiente carrera, era mejor activar la torre con 32...♞ab8.

33.♗c4 ♞g8 34.♞h4 ♗c6?!

Desde un punto de vista práctico, 34...e5 es mejor, pero sigue siendo insuficiente tras 35.♞h7+ ♗e6 36.f4 ♗d4+ 37.♗f1+-.

35.♞h7 ♗d4 36.♞c7+ ♗d5 37.d7 a4



38.♗b6+

38.♞c8 ♞xc8 39.♗b6+ ♗c5 también gana, pero ambos jugadores pasaron por alto la mortífera jugada intermedia 40.♞c1+ +-.

38...♞xb6 39.♞c8!

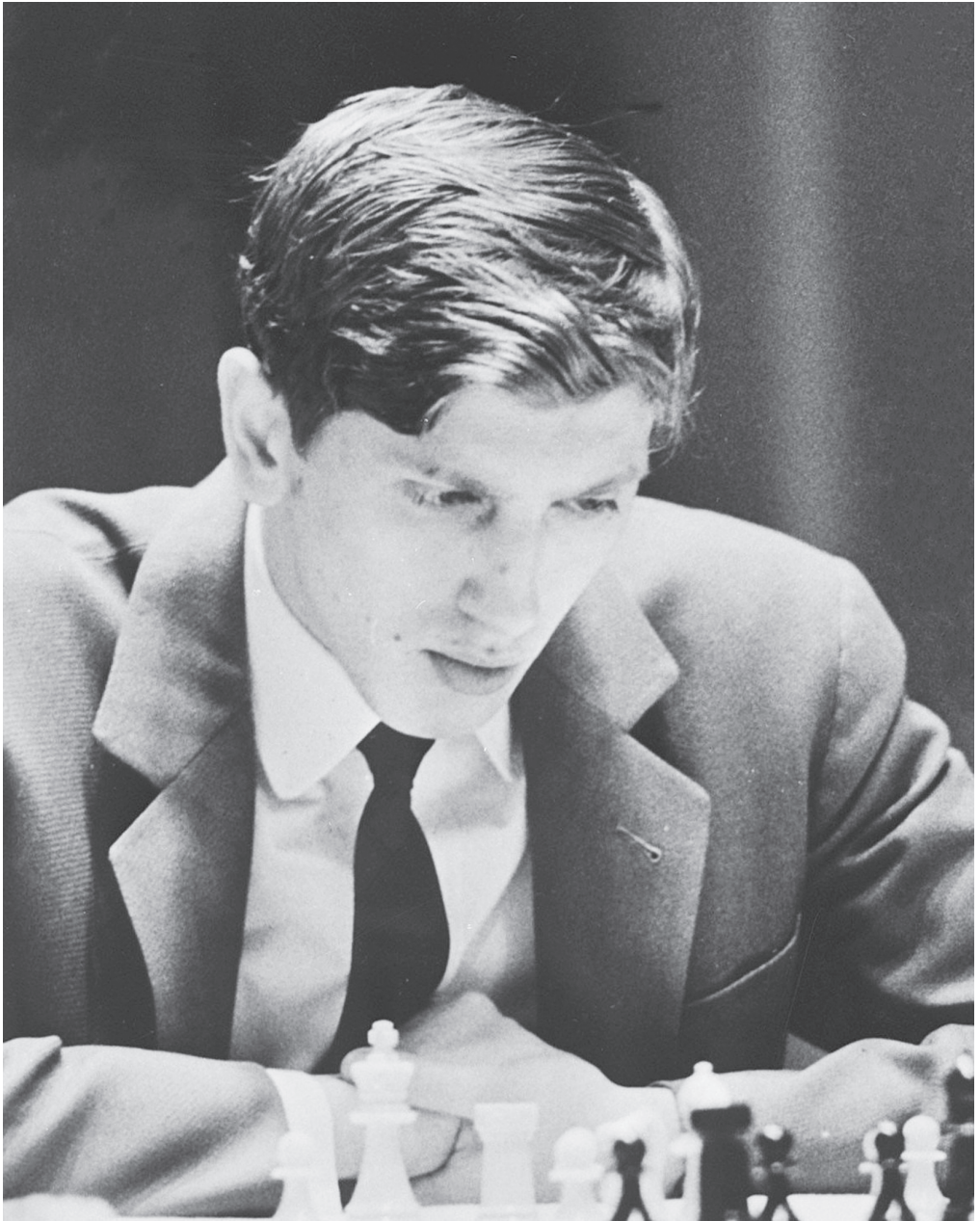
La idea de la combinación.

39...♞d6

39...♞bb8? se topa con 40.d8♞+.

40.♖xa8 ♜xd7 41.♖xa4 e5 42.♙f1 ♜b7 43.f4
♙e6 44.fxe5 ♜f7+ 45.♙e2 ♜f2+ 46.♙d3 ♜xe5
47.♖e1 1-0

Las negras abandonan ante la posible
continuación 47...♜f5 48.♖a5 ♙f6 49.♖xe5
♜xe5 50.♖xe5 ♙xe5 51.♙e3 ♙f5 52.♙d4 ♙g4
53.♙e4 ♙g5 54.♙f3 ♙f5 55.g4+ (Fischer).



Robert James (Bobby) Fischer 1971