

PraxisSchach

Band 85

Begründet und herausgegeben von
GM Viktor Kortschnoi
GM Helmut Pfleger
EGM Rudolf Teschner

2022

EDITION OLMS



Adrian Michaltschischin Oleg Stetsko

KÄMPFEN UND SIEGEN MIT MAGNUS CARLSEN

TEIL I

64 seiner besten Schachpartien

Herausgegeben von Ken Neat und Raymund Stolze

2022

EDITION OLMS



Stefan Löffler Karsten Müller Raymund Stolze

KÄMPFEN UND SIEGEN MIT MAGNUS CARLSEN

TEIL II

Alle Gewinnpartien seiner fünf WM-Matche 2013–2021
sowie ein Portrait des 16. Weltmeisters der Schachgeschichte

Herausgegeben von Raymund Stolze

2022

EDITION OLMS





Die Autoren

Adrian Michaltschischin (Jahrgang 1954) hat vor allem als exzellenter Schachtrainer einen ausgezeichneten internationalen Ruf. So arbeitete er in der Ukraine geborene Großmeister von 1980 bis 1986 mit Anatoli Karpow, dem zwölften Weltmeister der Schachgeschichte, zusammen. Außerdem betreute er u. a. Zsuzsa Polgár, Maja Tschiburdanidse, Wassili Iwantschuk und Arkadij Naiditsch. Michaltschischin, der Vorsitzender der FIDE *Trainers' Commisson* ist, kann dabei auch auf seine reichen Erfahrungen als aktiver Spieler zurückgreifen. So spielte er mehrmals bei den sowjetischen Landesmeisterschaften, wobei ein vierter Platz 1984 beim 51. Championat in seiner Geburtsstadt Lwow der größte sportliche Erfolg war. Außerdem nahm er viermal an der Schacholympiade teil, dabei dreimal für seine neue Wahlheimat Slowenien (2000, 2002, 2004).

Oleg Stetsko (Jahrgang 1936), der von Beruf Militärpilot war und im Schach die Spielstärke der russischen Meisterklasse besitzt, spielte mehrmals bei den hochklassig besetzten Armeemeisterschaften der UdSSR. Nach seiner Pensionierung 1984 wurde er in den Trainerstab der Nationalmannschaft berufen und war in dieser Funktion am Titelgewinn der „Sbornaja“ bei den zweiten Teamweltmeisterschaften 1989 in Luzern beteiligt. Danach arbeitete Stetsko als Journalist bei der renommierten Zeitschrift *64 – Schachmatnoje Obosrenije*, deren Chefredakteur einst Anatoli Karpow war. In den 1990er-Jahren hat der Meister des Sports der UdSSR gemeinsam mit dem bekannten Großmeister Eduard Gufeld zahlreiche Schachbücher veröffentlicht.

Stefan Löffler (Jahrgang 1968) berichtet über alle Facetten des Schachs in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung (seit 1997) und für andere Medien. Der in Lissabon und Wien lebende Internationale Meister (seit 1993) hat Wirtschaftsforschung und Politik studiert. Er gründete die London Chess Conference, die seit 2013 ihren Schwerpunkt bei Schulschach hat, und ist Redakteur der Website ChessTech.org.

Karsten Müller (Jahrgang 1970), der seit 1988 für den Hamburger SK in der Schachbundesliga spielt, wurde zweimal Dritter bei Deutschen Einzelmeisterschaften (1996 und 1997). Der promovierte Mathematiker und Schachgroßmeister (seit 1998) schreibt als international anerkannter Endspielexperte nicht nur vor allem englischsprachige Bücher zu diesem Thema. Er verfasst auch Trainings-DVDs für *ChessBase* und bearbeitet die Endspielkolumnen des *ChessBase Magazins* sowie des Internetportals *ChessCafe.com*. Mit Raymund Stolze ist er Autor von *Zaubern wie Schachweltmeister Michail Tal – Der Taktikratgeber mit 100 Opferkombinationen zum Selbstlösen* (2010) und von *KÄMPFEN und SIEGEN mit HIKARU NAKAMURA* (2012).

Raymund Stolze (Jahrgang 1945) hat gleich mit seinem ersten Schachbuch *Umkämpfte Krone – Das Duell der Schachweltmeister von Steinitz bis Kasparow*, das Mitte der 1980er-Jahre erschien, einen Bestseller geschrieben, der mehrere Auflage erlebte. Der studierte Diplomwirtschaffler spielte selbst erfolgreich Schach. So wurde er u. a. 1963 Ostberliner Jugendmeister. Der ehemalige Cheflektor des renommierten Sportverlages Berlin betreute seit 2003 mehr als ein Jahrzehnt das Schachbuch-Programm der EDITION OLMS und ist nach wie vor beratend für den Schweizer Verlag tätig.

Bibliografische Information Der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Picture credits: Lennart Ootes, Grays (Umschlagfotos 2, Seite 307, 347, 378), Ray Morris-Hill, London (Seite 10)

2., stark erweiterte Auflage 2022

Copyright © 2012/2022 Edition Olms AG
Rosengartenstr. 13B · CH-8608 Bubikon/Zürich, Switzerland
E-mail: info@edition-olms.com
Internet: www.edition-olms.com

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Hungary

Lektorat: Raymund Stolze
Übersetzung: Dirk Poldauf
Satz: Art & Satz · Ulrich Dirr, D-80331 München
Umschlaggestaltung: Weiß-Freiburg GmbH, D-79104 Freiburg

ISBN13: 978-3-283-01053-9

Inhalt Teil I

Vorwort Teil I 9

Magnus Carlsen – Held des Computerzeitalters 13

G. Kacheishvili – M. Carlsen 18	A. Onischuk – M. Carlsen 22
M. Maki Uuro – M. Carlsen 19	C. Pedersen – M. Carlsen 22
M. Carlsen – D. Kedik 19	M. Carlsen – G. Kamsky 23
F. Bindrich – M. Carlsen 20	M. Carlsen – A. Adly 23
D. Pavasovic – M. Carlsen 20	M. Carlsen – A. Naiditsch 24
E. Rosentalis – M. Carlsen 21	L. Aronjan – M. Carlsen 25
M. Carlsen – L. Aronjan 21	

1 Vom Meister zum Großmeister 27

Partie 1 M. Carlsen – H. K. Harestad 28	M. Carlsen – G. Kasparow 46
Partie 2 M. Carlsen – S. Zhigalko 31	Partie 6 M. Carlsen – J. Wladimirow 48
Partie 3 M. Carlsen – S. Ernst 37	Partie 7 D. Palo – M. Carlsen 50
Partie 4 M. Carlsen – S. Dolmatow 40	Partie 8 M. Carlsen – N. Short 53
Partie 5 M. Carlsen – J. Schaposchnikow 42	

2 Der Weg nach oben 57

P. H. Nielsen – M. Carlsen 57	Partie 21 M. Carlsen – A. Morosewitsch 112
Partie 9 M. Carlsen – A. Schirow 58	M. Carlsen – W. Topalow 118
Partie 10 I. Tscheparinow – M. Carlsen 62	Partie 22 M. Carlsen – W. Iwantschuk 119
Partie 11 M. Carlsen – P. Nikolic 65	Partie 23 M. Carlsen – L. Aronjan 124
Partie 12 M. Carlsen – K. Lie 70	Partie 24 M. Carlsen – L. Aronjan 127
Partie 13 B. Jobava – M. Carlsen 74	Partie 25 L. Aronjan – M. Carlsen 131
Partie 14 M. Carlsen – F. Amonatow 79	M. Carlsen – L. Aronjan 136
Partie 15 M. Carlsen – G. Kamsky 82	M. Carlsen – Y. Pelletier 138
Partie 16 M. Carlsen – A. Beljawski 86	Partie 26 M. Carlsen – A. Onischuk 139
M. Carlsen – A. Beljawski 89	Partie 27 M. Carlsen – T. Radjabow 143
Partie 17 M. Carlsen – J. Nunn 90	Partie 28 W. Kramnik – M. Carlsen 147
Partie 18 M. Carlsen – M. Adams 94	Partie 29 D. Jakowenko – M. Carlsen 150
Partie 19 M. Carlsen – A. Morosewitsch 100	Partie 30 M. Carlsen – L. Dominguez 155
Partie 20 A. Morosewitsch – M. Carlsen 105	Partie 31 M. Carlsen – M. Adams 158
M. Carlsen – A. Schirow 110	Partie 32 M. Carlsen – I. Tscheparinow 164



3 Das Leben an der Weltspitze 171

Partie 33 M. Carlsen – P. Eljanow	171	Partie 49 M. Carlsen – A. Grischuk	238
Partie 34 W. Kramnik – M. Carlsen	175	Partie 50 M. Carlsen – W. Topalow	241
Partie 35 W. Topalow – M. Carlsen	180	Partie 51 M. Carlsen – Wang Yue	244
Partie 36 M. Carlsen – L. Aronjan	184	Partie 52 M. Carlsen – D. Jakowenko	249
Partie 37 M. Carlsen – W. Topalow	187	Partie 53 M. Carlsen – P. Leko	255
Partie 38 T. Radjabow – M. Carlsen	192	Partie 54 M. Carlsen – W. Topalow	258
Partie 39 M. Carlsen – W. Iwantschuk	196	Partie 55 M. Carlsen – T. Radjabow	262
Partie 40 Y. Pelletier – M. Carlsen	204	Partie 56 M. Carlsen – V. Anand	265
Partie 41 L. Dominguez – M. Carlsen	207	Partie 57 M. Carlsen – R. Ponomarjow	270
Partie 42 M. Carlsen – T. Radjabow	211	Partie 58 M. Carlsen – W. Kramnik	273
Partie 43 L. Aronjan – M. Carlsen	215	Partie 59 S. Karjakin – M. Carlsen	280
Partie 44 M. Carlsen – L. Aronjan	219	L. Aronjan – M. Carlsen	284
Partie 45 M. Carlsen – A. Beljawski	221	Partie 60 L.-D. Nisipeanu – M. Carlsen	286
Partie 46 M. Carlsen – L. Dominguez	226	Partie 61 R. Ponomarjow – M. Carlsen	289
M. Carlsen – L. Dominguez	229	Partie 62 M. Carlsen – E. Bacrot	294
Partie 47 M. Carlsen – V. Anand	230	Partie 63 M. Carlsen – H. Nakamura	298
Partie 48 L. Dominguez – M. Carlsen	234	Partie 64 M. Carlsen – L.-D. Nisipeanu	300

Originalton Magnus Carlsen (1) 303

Anhang Teil I 381

Wichtige Turniere, Zweikämpfe und Teamwettbewerbe	381
Magnus Carlsen (*30. 11. 1990) Rating-Entwicklung und Weltranglistenplatz (unter TOP-100)	386
Verzeichnis der Gegner Carlsens	387
Verzeichnis der Eröffnungen	387
Verzeichnis zitierter Partien	388



Inhalt Teil II

Vorwort Teil II 12

1 Endlich Weltmeister! 308

WM-Gewinnpartien 2013 309

Partie 5 M. Carlsen – V. Anand	309	Partie 9 V. Anand – M. Carlsen	316
Partie 6 V. Anand – M. Carlsen	312		

2 Nervenstarke Titelverteidigung 320

WM-Gewinnpartien 2014 321

Partie 2 M. Carlsen – V. Anand	321	Partie 11 M. Carlsen – V. Anand	325
Partie 6 M. Carlsen – V. Anand	323		

3 Magnus Carlsen bleibt Weltmeister 330

WM-Gewinnpartien 2016 331

Partie 10 M. Carlsen – S. Karjakin	331	Stichkampf, Schnellschach	Partie 4
Stichkampf, Schnellschach	Partie 3	M. Carlsen – S. Karjakin	336
S. Karjakin – M. Carlsen	335		

4 Im Tiebreak den Herausforderer ausgeknockt 338

Wichtige Remispartien WM 2018 339

Partie 1 F. Caruana – M. Carlsen	339	Partie 12 F. Caruana – M. Carlsen	342
Stichkampf, Schnellschach	Partie 1	Stichkampf, Schnellschach	Partie 3
M. Carlsen – F. Caruana	343	M. Carlsen – F. Caruana	346
Stichkampf, Schnellschach	Partie 2		
F. Caruana – M. Carlsen	345		

5 Der Champion verlängert problemlos seine Amtszeit 348

WM-Gewinnpartien 2021 349

Partie 6 M. Carlsen – J. Njepomnjaschtschi	349	Partie 9 J. Njepomnjaschtschi – M. Carlsen	358
Partie 8 M. Carlsen – J. Njepomnjaschtschi	356	Partie 11 J. Njepomnjaschtschi – M. Carlsen	360



Wille zum Sieg – Ein Portrait 362

- Rivalität, die inspiriert 363
- Noch einmal gut gegangen 365
- Auf der Suche nach seiner besten Version 372
- Die Magnus-Aktie 375
- Der Teamspieler 376

Originalton Magnus Carlsen (2) 379

Anhang Teil II 390

- Die größte Erfolge 2012 bis Januar 2022 390
- Rating-Entwicklung und Weltranglistenplatz (jeweils Januar 2012–2022) 390
- Verzeichnis der WM-Partien 391
- Verzeichnis der Partien im Portrait 391
- Zusatzquellen der Partiekommentare 391
- Verzeichnis der Eröffnungen 391

Vorwort Teil I

Der wahrlich rasante Aufstieg des jungen Norwegers Magnus Carlsen in die Weltpitze hat die bisherigen Vorstellungen über die Möglichkeiten der schachlichen Ausbildung von Kindern buchstäblich umgestoßen. In jungem Alter binnen fünf Jahren von einem mittelmäßigen Meister zu einem echten Anwärter auf die Schachkrone zu avancieren – dazu ist nur ein außergewöhnliches Talent befähigt. In der Schachgeschichte gelang etwas Vergleichbares ausschließlich Garri Kasparow.

Im Falle Carlsens gibt es einiges, was überrascht. Das betrifft zum einen die Tatsache, dass eine so herausragende Begabung ausgerechnet im „schachlichen Niemandsland“ Norwegen auftrat und zum anderen den Weg selbst, auf dem sich seine Meisterschaft herausbildete. Für Absolventen sowie Nachfolger der Sowjetischen Schachschule, die in einem über Jahrzehnte etablierten Fördersystem ausgebildet und von Kindesbeinen in den von erfahrenen Mentoren geleiteten Schachklubs der Pionierpaläste gehegt wurden, ist ein Junge nur schwer vorstellbar, der sich die Weisheiten des Schachspiels gleichsam selbst aneignet.

Zutreffend ist Letzteres lediglich in dem Sinne, dass Magnus das Schach gerne selbstständig studiert. Aber es gab auch günstige Begleitumstände. Magnus' Vater, Henrik Carlsen, hatte sich in Norwegen einen Namen als Schachorganisator gemacht, und er war es auch, der entdeckte,

dass sein Sohn schon mit fünf Jahren ausgezeichnete analytische Fähigkeiten und ein phänomenales Gedächtnis aufwies. Und da dem Vater natürlich das berühmte Beispiel der Ungarin Judit Polgar vor Augen stand, begann Henrik Carlsen seinen Sohn darin zu unterstützen, Schachprofi zu werden.

Ein weiterer wichtiger Faktor war das persönliche Umfeld des Knaben. Magnus hat eine sichere Basis – eine intakte Familie sowie die Aufmerksamkeit und die Unterstützung von Verwandten und der Öffentlichkeit. Als er zehn war, hatte er bereits einen Trainer, und mit seiner fortschreitenden Entwicklung erhielt er auch Unterstützung von Geldgebern, darunter von der erfolgreichen Osloer Computerberaterfirma *Computas*.

Gemessen an den heutigen Standards setzte Magnus' ernsthaftes Schachstudium ziemlich spät ein – im Alter von acht Jahren. Die ursprüngliche Motivation war das Versprechen seines Vaters, ihn – wenn er gut spielt – an der U11 Meisterschaft Norwegens teilnehmen zu lassen. Das stimulierte den Jungen dazu, über einen Zeitraum von sechs Monaten zwei bis drei Stunden täglich Schach zu trainieren. Das Übrige erledigte sein alles verzehrendes Interesse für das Spiel.

Viele verweisen darauf, dass die Computervorbereitung in jenen Jahren überhandnahm und nannten Magnus gar einen „Computerjungen“. Er bestreitet seinen



Magnus Carlsen schrieb Schachgeschichte. Mit nur 19 Jahren wurde der begnadete norwegische Großmeister am 1. Januar 2010 die jüngste Nummer 1 aller Zeiten in der Weltrangliste.

Enthusiasmus für die Rechner nicht, und in der Tat wäre es seltsam, im Computerzeitalter auf dieses Hilfsmittel zu verzichten. Für heutige Kinder stellt die Arbeit mit einem Computer überhaupt kein besonderes Problem dar. Ja, das Verständnis der begleitenden Programme fliegt ihnen quasi auf ganz natürliche Weise zu. Was die reine schachliche Vorbereitung angeht, benutzt Carlsen den Computer als ein Instrument, und er begegnet jenen Auffassungen mit Skepsis, dass die Rechner das lebendige Spiel zerstören würden. Für Magnus geht es in der Hauptsache darum, sein Schach zu verbessern und gute Resultate zu erzielen. An dieser Stelle sei an eine Kernaussage Michail Botwinniks erinnert: „Schach kann nicht gelehrt werden, man kann es nur lernen!“ Es ist unwahrscheinlich, dass Magnus dieser Ausspruch des Patriarchen bekannt ist, aber er hat geduldig gelernt und auf diesem Wege mit Hilfe des Computers, bildlich gesprochen, die „Siebenmeilengstiefel“ angezogen.

Ein weiterer sehr wichtiger Faktor seiner schachlichen Vervollkommnung war die Lektüre der einschlägigen Fachliteratur. Nach den Worten seines Vaters hat er Kasparows Serie über seine großen Vorkämpfer regelrecht verschlungen und kann praktisch alles daraus jederzeit aus dem Gedächtnis abrufen. Diese Bücher stellen eine Art akademischen Exkurs in das klassische Erbe des Schachs dar. Und der Fakt, dass er lieber allein an seinem Schach arbeitet („Magnus ist sehr unabhängig, was die Vorbereitung angeht; ich helfe ihm lediglich dabei“, gesteht sein Trainer Simen Agdestein), ist nur ein Indiz

seines Charakters. Kurzum, wir haben es hier mit einem Beispiel eines effektiven Fernstudiums auf fruchtbarem Grund zu tun. Nach Meinung von Großmeister Juri Rasuwajew, der gegenwärtig als einer der besten Trainer weltweit gilt, verfügte der Junge über die außergewöhnliche Gabe des „Selbstunterrichts“.

Es wäre nicht richtig, über die Ineffektivität dieser Art des Studiums zu sprechen und dabei auf die mangelnde „Schulung“ hinzuweisen. Es hat zahllose Beispiele einer erfolgreichen Selbstverwirklichung gegeben. Magnus' Weg ist mir persönlich nicht ganz unvertraut, weil ich in reifem Alter noch das Meisterniveau im Schach erreichte und ein Fernstudium am Institut für Luftfahrt abschloss.

Mit 19 Jahren hatte Carlsen seine Schachakademie erfolgreich absolviert und verdiente sich durch Siege in sehr starken Turnieren Bestnoten. Und er war immer noch dabei, immer besser zu werden. Spätestens nachdem er in der Weltrangliste die Schallmauer von 2800 Elopunkten am 1. November 2009 überwunden hatte, durfte er mit Fug und Recht als der beste Spieler des Westens betrachtet werden.

Magnus Carlsen hat seinen Weg in die absolute Weltelite erfolgreich beschritten. Es war einer der vielen möglichen Pfade, die einem jungen Menschen mit Talent offen stehen. Wir wünschen uns, dass ihm das Leben „an der Spitze“ gelingen möge!

Zum Abschluss möchte ich Großmeister Andrej Dewjatkin für seine Unterstützung bei der Beschreibung der ersten Stufe von Magnus Carlens Schachkarriere danken.

Oleg Stetsko

Vorwort Teil II

Im Jahr 2012 ist „KÄMPFEN und SIEGEN“ mit MAGNUS CARLSEN“ als Band 85 in der Reihe PRAXIS SCHACH der Edition Olms erschienen. Die beiden Autoren Adrian Michaltschischin und Oleg Stetsko haben dabei die einzigartige Schachkarriere des Schach-Wunderkindes aus Norwegen nachgezeichnet, der im Alter von nur dreizehn Jahren im April 2004 Großmeister wurde und sechs Jahre später zur jüngsten Nummer 1 der Welt in der Schachgeschichte avancierte.

Die beiden Autoren präsentieren in ihrem Buch 64 der besten Partien Carlsons bis zum Juni 2011 mit detaillierten Kommentaren sowie eine fundierte Beschreibung seines unaufhaltsamen Aufstiegs. Gleichzeitig untersuchen sie auch die Defizite, an denen er als junger Spieler litt und wie der „Mozart des Schachs“ diese auf seinem faszinierenden Weg in die Weltspitze nicht zuletzt mit Hilfe von Garri Kasparow überwand.

„Magnus Carlsen ist eines der größten Naturtalente, denen ich im Schach jemals begegnet bin, und seine jüngsten Leistungen geben mir zu Recht Anlass, zu noch höheren Erwartungen. Ich sehe jedenfalls eine großartige Zukunft für diesen außergewöhnlichen Spieler“, so der 13. Schachweltmeister, der ihn von Anfang 2009 bis März 2010 trainiert und beraten hat.

Das Werk von Michaltschischin und Stetsko endet freilich bevor Magnus Carlsen

sein erklärtes Ziel erreicht, 16. Weltmeister der Schachgeschichte im klassischen Schach zu werden. Sein überlegen gewonnenes fünftes WM-Match am 10. Dezember 2021 in Dubai gegen den russischen Herausforderer Jan Njepomnjaschtschi ist deshalb der willkommene Anlass für einen zweiten ergänzenden Teil.

Inhaltlich im Mittelpunkt stehen dabei alle seine gewonnenen WM-Partien des inzwischen 31-jährigen Norwegers im klassischen Schach sowie im Tiebreak in den bisherigen Duellen um die Schachkrone gegen Viswanathan Anand (2013, 2014), Sergej Karjakin 2016, Fabiano Caruana (2018) und Jan Njepomnjaschtschi (2021), die Großmeister **Karsten Müller** gemeinsam mit **Raymund Stolze** kommentiert hat, sowie das sehr persönliche Carlsen-Portrait „Wille zum Sieg“ des Schachjournalisten **Stefan Löffler**.

Die Bilanz des fünffachen Champions im klassischen Schach ist bei seinen Wettkämpfen um die Schachkrone mit +11 =43 –2 wahrlich beeindruckend. Wie beim Lesen und Nachspielen zu erleben ist, widerspiegeln seine Partien unverwechselbar seine große Liebe zum Schach.

Frägt sich nun, wohin die Reise von Magnus Carlsen in Zukunft gehen wird. Die kommende Zeit wird es uns allen zeigen, denn seinen WM-Titel müsste er turnusmäßig erst im Jahr 2023 zum fünften Mal verteidigen ... **Raymund Stolze**

Einleitung

Magnus Carlsen – Held des Computerzeitalters

Wenn wir beginnen das Schachphänomen Magnus Carlsen und seinen Weg zur absoluten Weltspitze zu untersuchen, wird uns ganz sicher die folgende Frage zuerst in den Sinn kommen: Lässt sich der Norweger mit Robert Fischer und Garri Kasparow vergleichen, den brillanten Schachgenies der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts? Was ist es, das ihn mit diesen großen Champions verbindet?

Die Antwort lautet: Es ist vor allem sein phänomenales Gedächtnis! Sein erster Trainer, der norwegische Großmeister Simen Agdestein, erzählte mir, dass er dem jungen Magnus ein Eröffnungsbuch zum Lesen gab. Schon am nächsten Tag spielte dieser die betreffende Eröffnung bereits auf hohem Niveau, als ob nichts weiter dabei wäre. Es stimmt schon, ein Streben nach scharfen Positionen direkt aus der Eröffnung heraus, wie es für die jungen Fischer und Kasparow typisch war, ist bei Magnus nicht unbedingt zu erkennen. Aber schon mit fünfzehn spielte er mit Zuversicht so komplizierte Eröffnungen wie die Sweschnikow-Variante oder das Botwinnik-System.

Den größten Einfluss auf die Entwicklung des jungen Talentes hatte zweifellos Simen Agdestein. Deutlich wird das nicht nur im Schach, sondern auch darin, dass Magnus heute ein guter Fußballer ist. Immerhin spielte sein Trainer sowohl im

Schach als auch Fußball für die Nationalmannschaft – er absolvierte acht Länderspiele und schoss sogar ein Tor!

Die schicksalhafte erste Begegnung der beiden fand im Winter 2000 in Gausdal statt. Da war Magnus gerade zehn. Im März des gleichen Jahres hatte er im norwegischen Sportelite-Gymnasium NTG in Oslo mit dem ernsthaften Training begonnen, wo Agdestein als Schachlehrer arbeitete. Als Glücksfall erwies sich dabei, dass Simen Magnus' Vater Henrik kannte, denn die beiden hatten in ihrer Jugendzeit im gleichen Schachklub gespielt. Und keineswegs zu unterschätzen war auch der Umstand, dass Magnus nur etwa 15 Kilometer entfernt vom NTG wohnte.

Zunächst trainierte der Junge beim früheren norwegischen Jugendmeister Torbjørn Ringdal Hansen, der damals anstelle des Militärdienstes seinen Zivildienst an dieser Schule für Spitzenathleten ableistete. Binnen eines Jahres machte Magnus unglaubliche Fortschritte. Das ist nicht überraschend, denn er war buchstäblich gepackt vom Schach, nahm an allen möglichen Turnieren teil und las zahlreiche Schachbücher in englischer Sprache. „Magnus besitzt die phantastische Gabe, Schachbücher zu ‚lesen‘“, berichtet Agdestein in seinem Buch *WUNDERJUNGE*, das 2004 bei *New in Chess* erschien. „Gute Schachspieler studieren Schachbücher so

wie Ottonormalverbraucher Klatschmagazine liest – und Magnus griff diese Vorgehensweise bereits früh auf“, heißt es in dem Insiderbericht seines späteren Trainers.

Sein erstes Buch war *Find the Plan* von Bent Larsen. In jener Zeit dachte Agdestein richtigerweise, dass für den Unterricht mit einem Jungen, der sich gerade die Grundlagen des Schachs aneignete, kein Computer benötigt würde. Und erst später, als die Eröffnungen für das Spielen in Turnieren ein wichtiges Element wurden, fing Magnus mit den Analysemodulen *Fritz* und *Rybka* zu arbeiten an.

Agdestein trainierte Magnus mehrmals im Monat. Sie verwendeten zwei oder drei Stunden für die Analyse einer Partie. Agdesteins Meinung nach können Kinder nicht zum Schachstudium gezwungen werden. Natürlich ist es einfach, einen Jungen zu unterrichten. Aber nur, wenn man sein persönliches Interesse wecken kann, geschehen wahre Wunder. So war es bei Magnus – Motivation ist der wichtigste Schlüssel zum Erfolg!

Magnus dachte, dass er auf dem Wege zu größeren Erfolgen unbedingt norwegischer Landesmeister werden müsse. Aber so leicht machte es ihm die Konkurrenz wahrlich nicht. So holte sich 2004 Berge Østenstad den Titel nach Stichkampf gegen den Jungen aus Lommedalen, und 2005 musste er diesen Triumph seinem erfahrenen Trainer Agdestein ebenfalls nach Stichkampf überlassen. Erst 2006 schaffte es Magnus endlich, den begehrten Platz 1 bei den Landesmeisterschaften zu belegen. Diesmal musste Simen Agdestein die Überlegenheit seines Schützlings erstmals anerkennen.

Überraschenderweise gelang es Magnus auch nicht, die Europameisterschaften

seiner Altersklasse zu gewinnen. Aber wo stehen diejenigen, die damals vor ihm waren, heute? In der Schachgeschichte ist dies auch anderen Spielern so ergangen. Beispielsweise war auch der große Garri Kasparow bis zum Alter von sechzehn Jahren zweimal nicht in der Lage gewesen, seine Überlegenheit nachzuweisen. Erst in Dortmund 1980 gewann Garri schließlich doch noch die Juniorenweltmeisterschaft vor seinem späteren Herausforderer um den WM-Titel Nigel Short.

Im ersten Stadium der gemeinsamen Arbeit setzte Agdestein für seinen Schützling als Ziel fest, dass dieser Meisterniveau erreichen sollte. Alle Einzelturniere, an denen Magnus teilnahm, waren deshalb nur als Stufen dorthin zu betrachten. Aber spätestens Anfang 2004 erkannte Simen, dass er es nicht allein schaffen würde, den Knaben auf ein höheres Niveau zu führen. Die Suche nach einem neuen Trainer begann.

Der Kontakt mit Garri Kasparow zu Beginn des Jahres 2005 wurde zwar nicht weiter intensiviert, aber auf skandinavischem Boden wurde ein Mentor gefunden. Nachdem sie sich auf einer Reihe gemeinsamer Turniere in Nordeuropa kennengelernt hatten, begann der starke dänische Großmeister Peter Heine Nielsen mit Magnus zu arbeiten. Er hatte schon seit längerer Zeit ein Auge auf den jungen Norweger geworfen und ein Jahr zuvor in der Presse über ihn geurteilt, dass der Westen seit Fischers Zeiten kein so großes Talent gehabt hätte. Und Carlsen wäre in diesem jungen Alter nicht schlechter als Karpow oder Kasparow. Zu jener Zeit arbeitete Nielsen schon aktiv mit Viswanathan Anand zusammen und später, als er mit beiden kooperierte, zog er manchmal Magnus her-

an, damit der Vishy auf wichtige Ereignisse vorzubereiten half, so wie beispielsweise auf das Match um die Weltmeisterschaft gegen Wladimir Kramnik 2008 in Bonn.

Durch das intensive Training mit Nielsen erweiterte Magnus Carlsen substantiell sein Eröffnungsrepertoire, das zu jener Zeit deutlich modernisiert werden musste. Beispielsweise hörte er auf, als Schwarzer Königsindisch zu spielen, was nicht zu seinem Stil passte. Zu jener Zeit war Magnus besonders in „angespannten“ Positionen am erfolgreichsten, in denen sozusagen „Zug für Zug“ entschieden werden muss. Obwohl er von den besten Vertretern dieser Stilrichtung wie Fischer und Kasparow noch weit entfernt war, stach sein verständiges und logisches Spiel bereits ins Auge. Mitunter wirkte sein Stil allerdings ein bisschen simpel, gar fast wie ein Automat, was ganz fraglos eine Konsequenz seiner einseitigen Computervorbereitungen war. Nicht grundlos warnte Garri Kasparow vor der Sinnlosigkeit eines solchen Spiels. So beschreibt er das Wesen des sogenannten postmodernen Schachs: „Heutzutage bewegen die meisten jungen Spieler die Figuren einfach nur in Antizipation eines Fehlers, wie eine Eishockeymannschaft den Puck in die gegnerische Zone schlägt und darauf hofft, dass sich daraus schon irgendetwas ergeben werde. Der pure Pragmatismus der Jungen zeigt sich in vielen Partien. Carlsen muss noch sein Verständnis verbessern, damit es zu seiner Energie und seinem Optimismus passt.“

Doch auch so entwickelte sich Magnus nicht wie ein Computerspieler, obwohl die Arbeit mit Nielsen, der die Rechner aktiv einsetzte, den analytischen Aspekt seines Talentbesonders formte, was oft als

Computerschach bezeichnet wird. Ist das gut oder schlecht? Heutzutage hat das Schach sich verändert und die Spitzenspieler neigen nicht dazu, über die Stellung zu philosophieren. Es geht ihnen nicht so sehr darum, rasch und effizient den besten Zug zu finden als vielmehr um die optimale Entscheidung. Das versetzt sie in die Lage, die Spannung auf dem Brett für längere Zeit aufrechtzuerhalten und für den Gegner maximales Unbehagen bei der Lösung andauernder Schwierigkeiten zu erzeugen. Die Pläne sind bei dieser Art von Schach weit weniger konkret als zu Zeiten der großen Weltmeister, die sich zum klassischen Spielstil hingezogen fühlten, wenn man Michail Tal vielleicht einmal ausnimmt. Aber diese Pläne beruhen auf dem jeweiligen Intensitätspegel der Position und werden ausnahmslos durch konkrete Maßnahmen aufgelöst und nicht durch das Denken vom Allgemeinen her.

Der bekannte Trainer Arshak Petrosjan beobachtete 2004 Carlsens Spiel im C-Turnier von Wijk aan Zee und zeigte sich überrascht davon, wie selbstsicher der 13-jährige Junge „beidhändig“ aufschlug, d. h. 1. e4 und 1. d4 mit gleichem Erfolg anwandte. In so jungem Alter war so etwas nur für Boris Spasski typisch gewesen, den universellsten Spieler der Sowjetischen Schachschule, der (etwas zugespitzt) als Vorläufer der modernen Computergeneration angesehen werden könnte. Als er Magnus' Spiel einschätzte, warnte Arshak Petrosjan ziemlich ernstgemeint seinen Schüler Peter Leko: „Hier ist dein zukünftiger Rivale, du solltest sein Spiel aufmerksam verfolgen. Er ist bereits ein ziemlich starker Positionsspieler, der seine Figuren richtig aufzustellen weiß – eine seltene Qualität für sein Alter.“

Vor nicht allzu langer Zeit begann eine neue Etappe in Carlsons schachlicher Biographie – im Sommer 2009, als er mit Garri Kasparow zu arbeiten anfang. Ihre erste Begegnung datiert aus dem Jahre 2004, als der Wunderknabe Kasparow beim Festival von Reykjavik in ihrer Schnellpartie beeindruckte, die der Maestro nur mit großen Schwierigkeiten retten konnte. Ein Jahr später wurde Magnus von Kasparow nach Moskau eingeladen, um dort Unterrichtsstunden von den bekannten Trainern Juri Rasuwajew und Alexander Nikitin zu erhalten. Aber diese Arbeit wurde nicht fortgesetzt. Carlsen lehnte es ab, dem von den russischen Trainern entwickelten Programm zu folgen, weil er sein Schach unabhängig von fremden Einflüssen verbessern wollte.

Allerdings war abzusehen, dass Carlsons Kräfte ohne hochqualifizierte Hilfe nicht ausreichen würden, das 2008 erreichte hohe Leistungsniveau von 2776 (so lautete seine offizielle Elozahl) zu überbieten. In diesem Moment kam Kasparows Hilfe mehr als gelegen. Garri fand ein sehr fruchtbares Betätigungsfeld vor, denn Magnus verfügt über die natürliche Begabung, eine Position korrekt zu bewerten. Das ist eine sehr seltene Qualität, die in diesem Alter bei einer Reihe von Weltmeistern ebenfalls zu beobachten war. Kasparows Meinung nach ähnelt der Stil des jungen Norwegers dem von Karpow, Smyslow und Capablanca. Aber da Magnus' Spielweise sich merklich von jener Kasparows unterscheidet, wird der Kontakt mit dem berühmten Champion seinen Blick auf das Schach zweifellos erweitern. Gewöhnlich arbeitet ein Trainer mit seinem Schutzbefohlenen. Aber das dürfte wahrscheinlich nicht die Art sein, in der Kasparow vorgeht.

Seine Rolle dürfte eher die eines Mentors sein; es gibt Dinge, die er an seinen Schüler weitergeben kann. Es besteht kein Zweifel, dass Carlsons Eröffnungsrepertoire gestärkt wird – darin liegt ein großes Potenzial von Garri. Zumal insbesondere das Repertoire des Jungen nicht mit seiner Spielstärke korrespondiert. Gleichzeitig ist es wichtig zu lernen, den Arbeitsprozess effektiver zu organisieren, um so das Maximum aus seinem angeborenen Talent ziehen zu können.

Nach Meinung Arshak Petrosjans sollte das Arbeiten mit Kasparow nicht so sehr das Eröffnungsarsenal des Norwegers stärken, als vielmehr seine Motivation auf ein maximales Level heben. Das ist die Herangehensweise echter Champions an jede Partie, und das Gefühl der eigenen Überlegenheit kann einem am besten durch einen großen Champion quasi eingeimpft werden. Diese Einstellung zum Kampf zeigte sich im Oktober 2009 beim Superturnier in Nanking. Und genau dort wurde das spürbar, was Magnus mit den Weltmeistern gemein hat – man begann ihn zu fürchten!

Ich beobachtete Magnus in seiner Entwicklungsphase bei vielen Olympiaden und Europameisterschaften. Was einem zuerst ins Auge sticht (und dieser Meinung ist auch der bekannte Manager Silvio Danailow), ist das scheinbare Fehlen von Energie. Das betrifft sowohl das äußere Erscheinungsbild als auch das Spiel von Magnus.

Alle Weltmeister, abgesehen von Karpow und Petrosjan, wirkten sehr energisch, mitunter gar furchteinflößend. Bei Karpow war es so, dass er über eine enorme innere Energie verfügte, die er auf das Schachbrett transferieren konnte. Der Drang Kas-

parows und Fischers war spürbar, sobald ihr Gegner ans Schachbrett kam. Carlsen führt gewisse Partieabschnitte gleichsam unmerklich durch, im Stile von Anatoli Karpow oder Michael Adams, aber im Kontrast zu ihnen vermeidet er nicht nur nicht scharfe Abspiele, sondern lässt sich gern darauf ein.

Ein Indiz für das ausgeprägte Selbstbewusstsein des Jungstars ist die Tatsache, dass er gerne sehr scharfe Varianten auf das Brett bringt, ohne sie zuvor in allen Details ausgearbeitet zu haben, was ein Kasparow immer angestrebt hatte. Es gibt Augenblicke, in denen Magnus oberflächlich zu Werke geht. Aber das ist für junge Spieler typisch, denn sie verstehen und spüren nicht immer die Gefahren, die mit dem Gegenspiel des Kontrahenten zusammenhängen. Carlsen jedoch verfügt über dieses Gespür wie ein Seismograph, und beim Spielen auf hohem Niveau ist das äußerst wichtig.

Eine andere Tatsache ist, dass seine Stärke sich erst von einem bestimmten Moment der Partie an zeigt, aber an diesem Punkt kann er bereits unwiderstehlich sein. Auch dies ist eine markante Eigenschaft, die für Karpow und bis zu einem gewissen Grade auch für Fischer typisch war.

In letzter Zeit hat Magnus in punkto Tiefe des Schachverständnisses deutlich zugelegt. Er hat begonnen, die Fähigkeit zu entfalten, minimale und latente Chancen in der Stellung aufzuspüren. Dadurch ist sein Spiel deutlich zwingender geworden. Er hat den Übergang zum totalen Schach vollzogen, zur Bereitschaft, bis zum Ende zu kämpfen. Wir sehen seine Entwicklung zum Kämpfer.

Es sollte gesagt werden, dass weder Fischer noch Kasparow in ihrer Jugend kom-

promisslose Kämpfer waren. Sie wurden dies erst mit dem wachsenden Vertrauen in die Kraft ihres Spiels, ja, und lassen Sie es uns nicht verbergen, mit dem Bewusstsein ihrer Mission in der Schachwelt. Dieses Phänomen beobachten wir auch mit der zunehmenden Meisterschaft des jungen Norwegers, die sich in der Fähigkeit widerspiegelt, in jeder Position die besten Entscheidungen zu treffen.

Aber Carlsen ist von seiner Epoche nicht zu trennen. Er ist gleichzeitig auch ein Computerspieler. Ihm ist ziemlich gleichgültig, was er spielt, da er auf der Basis seines eigenen, individuellen Algorithmus nach der optimalen Lösung sucht. Carlsen ist kein Stratege und kein Denker – er ist ein Praktiker. Wie ein Ingenieur, der für spezifische Probleme die entsprechenden Lösungen findet. Und sein Spiel erinnert an die Spannungsanzeige eines Atomkraftwerks – konstant auf hohem Niveau. Es mangelt ihm (noch) an phantastischen Zügen und Entdeckungen, aber es besticht durch Logik und Gelassenheit. Es ist, als ob er keine Nerven hätte – der typische Charakter eines Nordländers. Doch ist es vielleicht nicht nur das? Nicht ohne Grund erklärte Topalow, Zweitplatzierte beim Turnier von Nanking 2009, auf der Abschlussveranstaltung: „Ich war der Beste unter den Menschen, aber Carlsen kommt einfach von einem anderen Planeten!“ Da haben Sie eine Erklärung, die das Rätsel Carlsen allerdings nicht leichter verständlich macht ...

All diese besten Qualitäten des Norwegers haben wir anhand seiner Partien zu zeigen versucht, die chronologisch abgehandelt werden. So wollten wir die Entwicklung des talentiertesten Spielers des Westens nachvollziehbar machen und

den frühen mit dem modernen Magnus vergleichen.

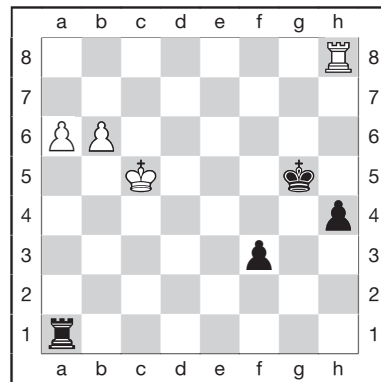
Natürlich gibt es viele Aspekte seines Spiels und im Rahmen eines Buches ist es unmöglich, das Unfassbare zu erfassen. Daher werden wir uns hier in dieser Einleitung auf eine Komponente seines Schaffens beschränken, die ein Indikator für die Spielstärke ist – die Fähigkeit, das Endspiel richtig zu behandeln, durch die sich alle Weltmeister der Vergangenheit auszeichneten.

Wohl bekannt ist, dass Endspiele, insbesondere unter den Bedingungen der heutigen verkürzten Bedenkzeitregelungen, für junge Akteure eine Schwierigkeit darstellen können. Hier begehen sie weit mehr Fehler als im Mittelspiel. Dafür gibt es verschiedene Gründe: fehlende Kenntnis der Standardpositionen, der typischen Manöver und selbstredend die Ignoranz gegenüber den klassischen Partiebeispielen. Diese Lücken sind nicht leicht ohne die fundierte Hilfe eines hochqualifizierten Trainers zu schließen. Daher wird es für die Lernenden von Interesse sein zu sehen, welche Fehler Magnus als blutjunger Spieler gemacht hat, wie er diese ausmerzen konnte und woran er heute immer noch arbeitet. Gegenwärtig erinnert seine Technik einen Endspielvorteil zu verwerfen an Robert James Fischer. Nur selten geht etwas schief, was ein Indiz für die ernsthafte Arbeit ist, die er auf diesem Gebiet geleistet hat.

Die Verteidigung schlechterer Stellungen ist ein anderer wichtiger Aspekt. Laut der Definition Botwinniks ist es diese Qualität eines Spielers, die seine Stärke im Endspiel anzeigt. Und hier hatte Magnus, wie es auch bei Fischer der Fall war, viele Probleme. Aber die folgenden

Beispiele werden zeigen, dass er sich dieses Defizits sehr wohl bewusst ist und aktiv an seiner Beseitigung arbeitet. Was in der Anfangsphase seiner Karriere die Schwachstelle seines Spiels war, hat sich unterdessen zum Quell seiner Dominanz gegenüber seinen Großmeisterkollegen jenseits der 2700 Elopunkte gewandelt. Carlsons letzte Turniere haben dies bestätigt.

G. Kacheishvili – M. Carlsen Bad Wiessee 2001



57... $\text{K}a5+$?

Wenn möglich, sollte man normalerweise mit dem Vorrücken eines Freibauern beginnen – 57...f2!, und erst dann entscheiden, was als Nächstes zu tun ist. 58. $\text{K}g8+$ $\text{K}h5$ 59. $\text{K}f8$ $\text{K}a5+$ 60. $\text{K}d4$ $\text{K}xa6$ 61. b7 $\text{K}b6$ hätte hier zum Remis geführt.

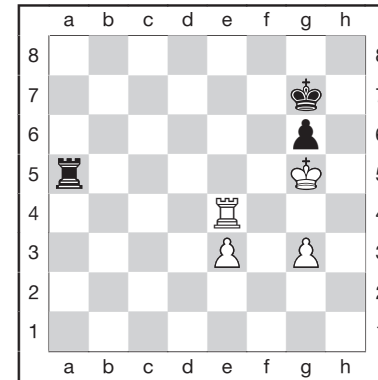
58. $\text{K}d4$ $\text{K}xa6$?

Es war noch nicht zu spät für 58...f2.

59. b7 $\text{K}b6$ 60. b8 K $\text{K}xb8$ 61. $\text{K}xb8$ $\text{K}f4$ 62. $\text{K}f8+$ $\text{K}g3$ 63. $\text{K}e3$

Schwarz gab auf.

M. Maki Uuro – M. Carlsen Helsinki 2002



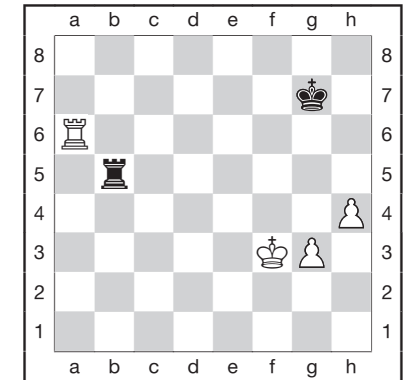
56. $\text{K}f4$ $\text{K}a1$ 57. $\text{K}b4$ $\text{K}f1+$ 58. $\text{K}g4$ $\text{K}e1$ 59. e4 $\text{K}f6$ 60. $\text{K}b6+$ $\text{K}g7$ 61. $\text{K}f4$ $\text{K}f1+$?

Er musste mit dem Turm hinter dem Freibauern bleiben! Mit 61... $\text{K}h6$ oder 61... $\text{K}f7$ hätte Schwarz um das Remis kämpfen können.

62. $\text{K}g5$ $\text{K}f3$ 63. g4 $\text{K}e3$ 64. $\text{K}xg6+$ $\text{K}f7$ 65. $\text{K}f6+$ $\text{K}e7$ 66. $\text{K}f4$ $\text{K}e6$ 67. $\text{K}g6$ $\text{K}e5$ 68. $\text{K}f8$ $\text{K}a3$ 69. g5 $\text{K}xe4$ 70. $\text{K}g7$ $\text{K}e5$ 71. g6 $\text{K}g3$ 72. $\text{K}h7$ $\text{K}h3+$ 73. $\text{K}g8$ $\text{K}e6$ 74. g7 $\text{K}g3$ 75. $\text{K}f1$ $\text{K}e7$ 76. $\text{K}e1+$ $\text{K}d7$ 77. $\text{K}e4$

Und Weiß gewann, indem er eine „Brücke“ konstruierte.

M. Carlsen – D. Kedik Norwegische U18-Meisterschaft 2002



48. g4?

Zuerst hätte dem König mit 48. $\text{K}a4$ der Weg gesichert werden sollen.

48... $\text{K}b3+$ 49. $\text{K}f4$ $\text{K}b4+$ 50. $\text{K}f5$ $\text{K}b5+$ 51. $\text{K}e6$ $\text{K}b4!$

Es ist wichtig, den Bauern das Vorrücken nicht zu gestatten! Folgerichtig demonstriert Schwarz den entsprechenden Mechanismus.

52. $\text{K}a7+$ $\text{K}h6$ 53. $\text{K}f5$ $\text{K}b5+$ 54. $\text{K}f6$ $\text{K}b6+$ 55. $\text{K}f7$ $\text{K}f6+$!

Mit Hilfe des Motivs des „Desperado-Turmes“ wird der König von den Bauern weggetrieben. Wenn es wie in diesem Fall gelingt, den König abzuschneiden, ist es leichter, die Bauern zu blockieren.

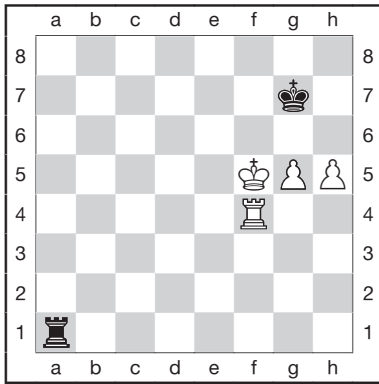
56. $\text{K}e8$ $\text{K}f4!$ 57. g5+ $\text{K}h5$ 58. $\text{K}h7+$ $\text{K}g6$ 59. $\text{K}h6+$ $\text{K}g7$ 60. h5 $\text{K}e4+$ 61. $\text{K}d7$ $\text{K}e5$ 62. $\text{K}g6+$ $\text{K}h7$ 63. $\text{K}d6$ $\text{K}a5$ 64. $\text{K}c7$ $\text{K}e5$ 65. $\text{K}d7$ $\text{K}a5$ 66. $\text{K}e6$ $\text{K}a6+$ 67. $\text{K}f5$ $\text{K}xg6$

Remis.



Nach der ihm in dieser Partie erteilten Lektion blieb Magnus nichts anderes übrig, als sich die Methode des „Ankoppelns“ des Turmes an den König und die Freibauern für den Rest seines Schachlebens zu merken. Ein Jahr später rettete er selbst ein ähnliches Endspiel.

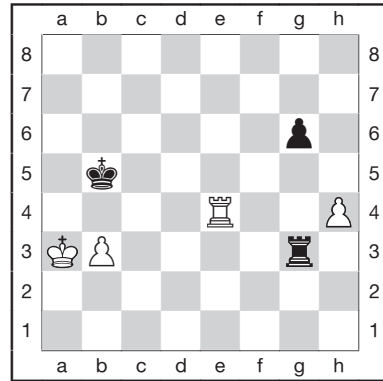
F. Bindrich – M. Carlsen
Europameisterschaft U14,
Budva 2003



76. ♞f3 ♞h1 77. ♜g4 ♞g1+ 78. ♞g3 ♞a1
79. ♞c3 ♞g1+ 80. ♞g3 ♞a1 81. ♞d3
 ♞g1+ 82. ♜f4 ♞f1+ 83. ♜g4 ♞g1+
84. ♜f3 ♞f1+ 85. ♜g2 ♞f5 86. ♞g3 ♞a5
87. ♜h3 ♞a1 88. ♞b3 ♞h1+ 89. ♜g4
 ♞g1+ 90. ♜f4 ♞f1+ 91. ♞f3 ♞h1 92. ♜f5
 ♞xh5 93. ♞a3 ♞h1 94. ♞a7+ ♜f8
95. ♜g6 ♞g1 96. ♞a8+ ♜e7 97. ♜h6?!

Hier gab es für Weiß den möglichen Gewinnweg 97. ♞g8! mit der Absicht ♜h7 und g5-g6 . Es ist ein typisches Manöver, an das man sich nützlichweise erinnern sollte. Falko Bindrich fand es jedoch nicht, obwohl sich ihm diese Chance mehrfach bot. So endete die Partie im 115. Zug remis.

D. Pavasovic – M. Carlsen
Wijk aan Zee, C-Gruppe, 2004



44... ♞g2?

Es lag eigentlich auf der Hand, dass Schwarz den Abtausch der Königsflügelbauern anstreben muss. Das einfache 44... ♜c6! 45. ♜b4 g5 hätte ihm das Remis gesichert.

45. ♞e5+ ♜b6 46. ♞g5 ♞h2

Der Turmtausch führt zu einem verlorenen Bauernendspiel.

- 46... ♞h2 47. ♞xg6+ ♜b5 48. ♞g5+ ♜b6
49. ♞h5 ♞g2 50. ♜a4 ♞f2 51. ♞h6+
 ♜b7 52. b4

Die Gewinntechnik ist einfach und lehrreich.

- 52... ♞f5 53. h5 ♞e5 54. b5 ♞e1 55. ♞f6
 ♞a1+ 56. ♜b4 ♞b1+ 57. ♜c5 ♞c1+
58. ♜d6 ♜b6 59. ♞f5

Schwarz gab auf.